

LEES MEER IN PUBLINIEUWS

Hisiste bestaat vijftig jaar



HINGENE

De vijftigste verjaardag van het gemengd koor Hisiste werd onlangs gevierd met een plechtige ontvangst op het Landhuis. Hisiste staat voor Hingene Sint Stefanus en heeft een rijke geschiedenis achter de rug. De wortels van deze vereniging liggen diep verankerd in het verleden want in feite is Hisiste de opvolger van het koor Sint Stefanus. Op het einde van de negentiende eeuw waren er drie zangverenigingen in Hingene actief. Naar alle waarschijnlijkheid behoorde het koor Sint Stefanus daar bij. In die

periode was het koorgebeuren een mannengelegenheid, maar daar kwam in 1965 verandering in. Toen werd er afgestapt van het klassieke vierstemmig mannenkoor (bas 1 en 2, tenor 1 en 2) en maakten de dames (sopranen en alten) hun intrede. Luc Claesen was 23 jaar voorzitter van het koor en blikt met een grote voldoening terug op die periode. "Het hoogtepunt was ongetwijfeld het eeuwfeestconcert dat we speelden op zaterdag 11 oktober 2003 in de Sint-Stefanuskerk in Hingene. We vierden toen het 100-jarig bestaan van het Sint Stefanus-

koor en toen werd er beslist om een naamswijziging door te voeren. Vanaf dat moment was er sprake van Hisiste. Ik bewaar heel veel mooie herinneringen aan mijn voorzitterschap. Zo speelden we regelmatig concerten, waren we zichtbaar aanwezig tijdens de kerkwijding in 2006 en woonde we de altaarwijding door kardinaal Godfried Bomans bij. Verder beleefden we ook veel pret tijdens de jaarlijkse teerfeesten. Natuurlijk waren er ook mindere momenten. In de eerste plaats werden we geconfronteerd met het wegvallen of het overlijden van

sommige leden. Maar ook op muzikaal vlak liep het niet altijd even vlot. Zo hadden we in 1996 geen dirigent en zagen enkele leden het niet meer zitten. Zij haakten af maar kwamen later terug op hun beslissing. Gelukkig was er Jurgen De Maeyer om ons uit de nood te helpen als dirigent. Dit scenario maakten we nog twee keer mee in ons bestaan. Een koor zonder dirigent heeft geen bestaanszekerheid en die onzekerheid was goed voelbaar in onze gelederen." Tot eind jaren tachtig was het repertoire van het koor liturgisch. De koorleden waren vooral prominent aanwezig bij plechtigheden op kerkelijke hoogdagen. Het ideale tijdstip om zich in de kijker te zingen voor de hele parochie. Maar daar kwam in de jaren 90 verandering in. Met de komst van enkele jeugdige leden in de leiding wijzigde men van koers. Het koor trad meer naar buiten met heuse concerten en er werd voor het lichtere genre geopteerd. De muzikliefhebbers konden het koor niet alleen aan het werk zien tijdens een kerst- en paasconcert. Hisiste gaf in die periode ook een eeuwfeestconcert met wereldmuziek, het klassieke concert 'Stabat Mater', een filmmuziekconcert en een winterconcert. Bij elk concert werd er veel aandacht besteed aan het muzikale en het

visuele. Dit moment telt Hisiste 38 leden waarvan 29 vrouwen. Herman Willaerts is de voorzitter van deze vereniging. "We repeteren elke dinsdagavond en 75% van de muzikanten is aanwezig op die bijeenkomsten. We spelen tegenwoordig verschillende genres die variëren van licht tot klassiek. We leggen de lat voor onze leden niet te hoog. Het is trouwens maar een hobby maar we eisen wel de nodige discipline van hen. Sinds vorig jaar hebben we met Ann Janssens een nieuwe dirigente. Maar zoals bij de meeste koren hebben we problemen om nieuwe, mannelijke zangers in te lijven. Ik wil toch twee personen speciaal bedanken voor hun inzet. Ex-voorzitter Jozef Claesen en Jurgen De Maeyer die 17 jaar onze dirigent is geweest. Maar in feite wil ik alle koorleden bedanken voor hun toewijding. En natuurlijk verwachten we heel veel van Ann Janssens." Ann Janssens heeft het dirigerestokje bij Hisiste stevig in handen. "Ik moet vooral een zekere voldoening hebben wanneer ik een koor diriger. Er moet een klik zijn tussen mezelf, het bestuur en de koorleden. We moeten samen dezelfde muzikale richting uit. Daarom hoop ik dat we samen een mooie weg kunnen afleggen in de richting

die we samen willen uitgaan. Voor mij verloopt de samenwerking met het bestuur en het koor perfect. Het bestuur geeft mij de artistieke vrijheid om op mijn manier met het koor te werken en zij geven mij en de koorleden de nodige ondersteuning en dat is toch belangrijk. Maar we blijven de traditie verder zetten. Tijdens kerkelijke hoogdagen zijn we present in de kerk van Hingene. Momenteel treffen we de nodige voorbereidingen voor ons volgend concert. Dat concert zal een goede mix zijn van licht verteerbare koorwerken en andere mooie pareltjes uit het internationale koorrepertoire. Naast het studeren van nieuwe muziek probeer ik de koorleden te informeren hoe ze hun stem op een juiste manier kunnen gebruiken. Als koorleidster wil ik mijn ervaring in ensemble, koor en als soliste aanwenden om de koorleden iets bij te brengen. In het najaar van 2016 pakken we uit met een nieuw concert. De sfeer in onze vereniging is heel goed. Na de repetitie hebben we nog voldoende tijd om bij te praten en onlangs verkenden we met de hele bende Brussel. In koor zingen is veel meer dan een wekelijks repetitie bijwonen." Aan inzet en enthousiasme geen gebrek bij de leden van Hisiste. Zij zijn allemaal klaar om een nieuw hoofdstuk te schrijven.